

Giuseppe Ciucci

Paranormal Cat Activity

Ciao, mi chiamo Lilly, sono una gatta dai colori nascosti, ora vi spiego perché

Apparentemente sembro solo nera dalle foto, ma se il sole batte sul mio pelo appaiono sfumature di un rossiccio particolare, mentre di sera, in penombra, escono sfumature bianche e grigiastre. Pochi lo sanno ma, secondo un antico detto, i gatti con quattro colori sono òguaritori specialiö. Già per sua natura il gatto possiede la dote della guarigione, poiché è capace di assorbire le negatività e cancellare negli esseri viventi il cattivo umore, le ansie e vari problemi di salute.

Un giorno, affacciandomi alla finestra, ho cantato: òOsservo le persone e le vedo fuori di testa, guardo gli umani ed essi mi sembrano proprio stranií ö. Il mio padrone, sentendomi grazie a un messaggio telepatico, ci ha scritto su una poesia. Io sono l'aspiratrice e lui il poeta. Beh, almeno mi guadagno croccantini, scatolette, tiragraffi, giocattolini e l'immancabile erba gatta. Del resto se grazie ai suoi scritti diventassi famosa per aiutare altri (a)mici, sfortunati e maltrattati dalle bestie a due zampe, sarebbe ancora meglioí Ma sappiamo che il mondo degli umani è impostato soprattutto sulla mania di competizione, sul desiderio di primeggiare, di tenersi tutto per sé senza preoccuparsi di coloro che non incontrano occasioni propizie pur possedendo meriti e talentií

Nel mondo ideale di noi gatti domestici, se non fossimo così condizionati dalla complessa società dell'uomo, esisterebbero solo pace, amicizia, rispetto e solidarietà; tuttavia, la possibilità di vivere a stretto contatto con le persone ci ha permesso di evolvere. Se vivessimo da soli, là fuori, tra aguzzini, superstizioni, maltrattamenti, incidenti in strada e mille altre insidie, ci saremmo sicuramente estinti; quindi dobbiamo essere comunque grati ad alcuni uomini e donne, che ci permettono di sfruttare bene le nostre sette vite e ci salvano spesso da numerose minacce e da bipedi cattivi. Noi gatti non abbiamo bisogno di andare a scuola: le esperienze positive e negative sono impresse nel DNA felino che ci tramandiamo da millenni. Nel periodo pre-medioevale, per esempio, eravamo meno diffidenti rispetto ad adesso, dato che non era ancora venuta l'epoca in cui i nostri antenati furono perseguitati e uccisi per perfida ignoranza: da allora in poi abbiamo imparato a scappare. L'uomo è stato sempre inferiore ai gatti e agli altri animali per quanto riguarda il significato e il valore della vita: spesso ama maltrattare e uccidere non solo noi, ma anche i suoi simili. I gatti, al contrario, quando vedono una creatura sofferente si danno da fare per aiutarla.

Siamo esseri fatati, celebrati fin dall'antico Egitto, ma nessuno conosce la nostra vera origineí Potrebbe darsi che non appartenessimo al pianeta Terra. Qualcosa di relativo a questo argomento appare in alcuni componimenti poetici che ho ispirato al mio padrone, ma starà a voi informarvi, se vi interessa approfondire.

Nella quotidianità noi non siamo soli: non parlo di insetti o microrganismi, ma di alcuni di voi e di noi sotto altra forma. Ho potuto spesso giocare con gatti del passato legati strettamente al mio padrone, tra cui la mia omonima Lilly la persiana bianca, Tommy il soriano europeo bianco e rosso, il piccolo tigrato Jerry e, tornando molto più indietro nel tempo, Spinky e Virgola. Voglio citare anche altri viaggiatori terrestri a quattro zampe ormai passati nell'altra dimensione: Gigia dal tenero nasino gocciolante e Pru l'amante delle coccole. Come vi ho detto non si tratta solo di gatti, quindi vi racconto una breve storia, così poi capirete.

Nel mio cuore micioso è rimasta impressa la vicenda che al mio primo mese di vita mi rivelò un gatto, amico d'infanzia. Costui mi raccontò che il suo nonno certosino non aveva visto tornare il proprio padrone a casa alla solita ora e, mentre ne attendeva pensieroso l'arrivo, apparve dinanzi a lui una figura luminosa. Il certosino pensò a un gioco e cominciò a rincorrerla come se conoscesse già quel tipo di svago; nella rincorsa urtò contro l'armadio, dove veniva conservato il cibo del micio: l'anta dello stesso si aprì e una busta di croccantini cadde aperta al suolo. Il gatto sentì un odore familiare e fu sfiorato da una carezza infinita, fenomeno che lo indusse ad emettere

nostalgiche fusai. Quindi la luce dalle sembianze umane svanì. Quell'evento fu di fondamentale importanza, perché i croccantini contenuti nella busta bastarono al certosino per nutrirsi e sopravvivere fino all'arrivo di altre persone nell'appartamento. Il padrone lo aveva sì lasciato nel corpo, ma non lo aveva abbandonato nell'anima. Questo per farvi capire, cari umani, che noi non vediamo in alcun essere la vita cessare, bensì cambiare forma e destinazione. Anche io stessa, Lilly, ne avrei di storie simili da raccontare, tuttavia non è questo il momento! lo farò nella prossima avventura.

Ora vi saluto, vado ad esercitarmi con i miei poteri paranormali e a stuzzicarmi con un po' di erba gatta, miao!



Madame Lilly Sacra d'Orione

ALTRE OPERE DI GIUSEPPE DJONEMESIS CIUCCI



Fuochi Fatui tra le Ombre,
Aletti Editore

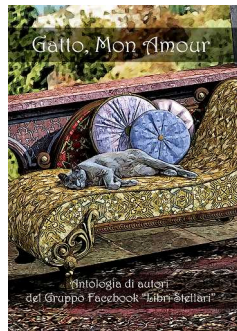


L'incrocio Celeste al parco Onirico,
Edizioni DrawUp

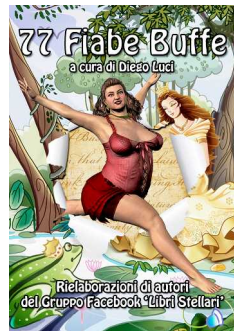
Alcune poesie e racconti sono presenti all'interno di varie raccolte, prime tra tutte quelle del gruppo Facebook di Libri Stellariö, pubblicate da Youcanprint:



Le Donne e il Mare



Gatto, Mon Amour



77 Fiabe Buffe



*Post Tenebras
I racconti del cimitero*



True Stories. Verità del terzo millennio, Lulu



*Gente che scrive per...
Agenda 2014, Lulu*

I libri, alcuni anche in formato e-book, sono disponibili nelle maggiori librerie on line e nei siti degli editori.